

**PLASTYKA**  
**WYMAGANIA EDUKACYJNE NIEZBĘDNE DO OTRZYMANIA**  
**ŚRÓDROCZNYCH I ROCZNYCH**  
**OCEN KLASYFIKACYJNYCH W KLASIE VI**

W przypadku przedmiotów artystycznych, do których zalicza się plastykę, podstawowym kryterium oceny ucznia jest jego zaangażowanie, aktywność podczas zajęć, pomoc w przygotowywaniu dekoracji, również chęć udziału w zajęciach pozalekcyjnych, w tym uczniów przejawiających zainteresowania plastyczne.

NA OCENĘ Z PLASTYKI WPŁYWA:

- Aktywne uczestniczenie w zajęciach.
- Systematyczne przygotowanie bieżących materiałów.
- Wyсіłek ucznia, wyraźna chęć ucznia do zdobywania wiedzy.
- Znajomość tematów z historii sztuki zgodnie z programem.
- Tworzenie prac plastycznych według wskazanych technik i tematów.
- Indywidualizacja prac plastycznych, ich poziom wykonania.
- Przygotowywanie dodatkowych prac plastycznych lub materiałów do ich wykonania.
- Przy ocenianiu ucznia z zajęć plastycznych brane są pod uwagę indywidualne predyspozycje dziecka, jego zdolności plastyczne indywidualne podejście do wykonania pracy, znajomość technik i odpowiednie wykorzystywanie ich, jak również znajomość wiadomości z historii sztuk.

wymagania	konieczne ocena dopuszczająca	podstawowe ocena dostateczna	rozszerzające ocena dobra	dopełniające ocena bardzo dobra	wykraczające ocena celująca
<b>Zakres</b>	<b>UCZEŃ:</b>				
	<ul style="list-style-type: none"> <li>● podaje nazwiska najwybitniejszych malarzy polskich i zagranicznych ;</li> <li>● nieestetycznie wykonuje prace plastyczne;</li> <li>● bez zaangażowania realizuje zadania plastyczne najczęściej z pomocą nauczyciela;</li> <li>● objawia lekceważący stosunek do przedmiotu;</li> <li>● wykazuje minimalne chęci do poprawienia ocen;</li> </ul>	<p><u>spełnia wymogi na ocenę dopuszczającą, a ponadto:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● nazywa elementy dzieła plastycznego (linia, punkt, kontur, plama, walor barwa, światłocien, technika, faktura, kształt, kompozycja, perspektywa);</li> <li>● wymienia nazwy niektórych z poznanych dziedzin sztuki (np. rysunek, malarstwo, grafika, rzeźba, architektura, sztuka użytkowa, sztuka ludowa oraz współczesne formy: fotografika, film, instalacja, asamblaż, happening, performance);</li> </ul>	<p><u>spełnia wymogi na ocenę dostateczną, a ponadto:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● zabiera głos w dyskusji na tematy zaproponowane przez nauczyciela lub wykonywanych przez siebie prac plastycznych;</li> <li>● poprawnie dokonuje analizy dzieła plastycznego;</li> <li>● wymienia podstawowe elementy warsztatu fotograficznego;</li> <li>● omawia funkcje typowych narzędzi stosowanych w poszczególnych technikach plastycznych</li> <li>● przedstawia obiekty na płaszczyźnie i w przestrzeni, posługując się podstawowymi środkami wyrazu plastycznego;</li> </ul>	<p><u>spełnia wymogi na ocenę dobrą, a ponadto:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● bierze czynny udział w lekcji;</li> <li>● estetycznie wykonuje prace;</li> <li>● analizuje wybrane dzieła sztuki, stosując wiedzę zdobytą podczas lekcji;</li> <li>● definiuje wybrane elementy dzieła plastycznego;</li> <li>● wykonuje prace plastyczne estetycznie;</li> <li>● wzorowo organizuje swój warsztat pracy;</li> <li>● charakteryzuje poszczególne dziedziny sztuki;</li> <li>● opisuje wybrane środki wyrazu plastycznego i przyporządkowuje</li> </ul>	<p><u>spełnia wymogi na ocenę bardzo dobrą, a ponadto:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● bierze czynny udział w zajęciach;</li> <li>● dyskutuje na temat roli sztuki w życiu człowieka;</li> <li>● wymienia nazwiska najwybitniejszych artystów polskich i zagranicznych (malarzy, rzeźbiarzy, architektów),</li> <li>● estetycznie, kompletnie i zgodnie z tematem wykonuje prace;</li> <li>● wykazuje dojrzałość plastyczną w swoich pracach;</li> <li>● bierze czynny udział w życiu szkoły;</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>● utrzymuje w porządku swój warsztat pracy;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● opisuje elementy dzieła plastycznego,</li> <li>● wyjaśnia najważniejsze podziały barw;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● stosuje się do zasad organizacji pracy;</li> <li>● przynosi na lekcję odpowiednie materiały i narzędzia;</li> <li>● aktywnie pracuje w grupie;</li> </ul>	<p>je do określonej grupy elementów tworzących dzieło;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● w swoich pracach stosuje indywidualne i ciekawe rozwiązania;</li> <li>● prowadzi wzorowo zeszyt przedmiotowy;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● posiada bogatą wiedzę z zakresu historii sztuki na poziomie klasy VI.</li> </ul>
--	---	--	--	--	---

Ocenę **niedostateczną** otrzymuje uczeń, którego wyniki nie osiągają poziomu wymagań koniecznych, w związku z tym nie jest w stanie wykonać, nawet z pomocą nauczyciela, zadań o niewielkim stopniu trudności. Brak aktywności w dążeniu do zdobycia wiedzy i umiejętności wyklucza osiągnięcie nawet minimalnego postępu.