

**PLASTYKA**  
**WYMAGANIA EDUKACYJNE NIEZBĘDNE DO OTRZYMANIA**  
**ŚRÓDROCZNYCH I ROCZNYCH**  
**OCEN KLASYFIKACYJNYCH W KLASIE VII**

W przypadku przedmiotów artystycznych, do których zalicza się plastykę, podstawowym kryterium oceny ucznia jest jego zaangażowanie, aktywność podczas zajęć, pomoc w przygotowywaniu dekoracji, również chęć udziału w zajęciach pozalekcyjnych, w tym uczniów przejawiających zainteresowania plastyczne.

NA OCENĘ Z PLASTYKI WPŁYWA:

- Aktywne uczestniczenie w zajęciach.
- Systematyczne przygotowanie bieżących materiałów.
- Wyсіłek ucznia, wyraźna chęć ucznia do zdobywania wiedzy.
- Znajomość tematów z historii sztuki zgodnie z programem.
- Tworzenie prac plastycznych według wskazanych technik i tematów.
- Indywidualizacja prac plastycznych, ich poziom wykonania.
- Przygotowywanie dodatkowych prac plastycznych lub materiałów do ich wykonania.
- Przy ocenianiu ucznia z zajęć plastycznych brane są pod uwagę indywidualne predyspozycje dziecka, jego zdolności plastyczne indywidualne podejście do wykonania pracy, znajomość technik i odpowiednie wykorzystywanie ich, jak również znajomość wiadomości z historii sztuk.

wymagania	konieczne ocena dopuszczająca	podstawowe ocena dostateczna	rozszerzające ocena dobra	dopełniające ocena bardzo dobra	wykraczające ocena celująca
<b>Zakres</b>	<b>UCZEŃ:</b>				
	<ul style="list-style-type: none"> <li>● nieestetycznie wykonuje prace plastycznie;</li> <li>● bez zaangażowani a realizuje zadania plastyczne najczęściej z pomocą nauczyciela;</li> <li>● objawia lekceważący stosunek do przedmiotu;</li> <li>● wykazuje minimalne chęci do poprawienia ocen;</li> </ul>	<u>spełnia wymogi na ocenę dopuszczającą, a ponadto:</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>● wskazuje przykłady sztuki współczesnej i sztuki ludowej;</li> <li>● wymienia nazwiska twórców sztuki współczesnej;</li> <li>● wyjaśnia podstawowe terminy związane z fotografią;</li> <li>● wyjaśnia podstawowe terminy dotyczące filmu;</li> </ul>	<u>spełnia wymogi na ocenę dostateczną, a ponadto:</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>● zabiera głos w dyskusji na tematy zaproponowane przez nauczyciela lub wykonywanych przez siebie prac plastycznych;</li> <li>● definiuje, czym jest sztuka współczesna;</li> <li>● przynosi na lekcję odpowiednie materiały i narzędzia;</li> <li>● aktywnie pracuje w grupie;</li> <li>● wymienia zastosowania fotografii;</li> <li>● tworzy fotokolaż;</li> <li>● wie, czym jest plan filmowy;</li> <li>● wymienia środki typowe dla filmu;</li> <li>● wyjaśnia, czym są happening i performance;</li> <li>● podaje przykłady</li> </ul>	<u>spełnia wymogi na ocenę dobrą, a ponadto:</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>● bierze czynny udział w lekcji;</li> <li>● estetycznie wykonuje prace;</li> <li>● analizuje wybrane dzieła sztuki, stosując wiedzę zdobytą podczas lekcji;</li> <li>● wykonuje prace plastyczne estetycznie;</li> <li>● określa, co odróżnia sztukę współczesną od sztuki tradycyjnej;</li> <li>● wymienia twórców kubizmu, ekspresjonizmu, futuryzmu, dadaizmu i surrealizmu;</li> <li>● prowadzi wzorowo zeszyt przedmiotowy;</li> </ul>	<u>spełnia wymogi na ocenę bardzo dobrą, a ponadto:</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>● bierze czynny udział w zajęciach;</li> <li>● dyskutuje na temat roli sztuki w życiu człowieka;</li> <li>● tworzy wypowiedź wizualną lub nagrywa krótki film, podejmując próbę samodzielnej i twórczej interpretacji zadania;</li> <li>● estetycznie, kompletnie i zgodnie z tematem wykonuje prace;</li> <li>● wykazuje dojrzałość plastyczną w swoich pracach;</li> <li>● bierze czynny</li> </ul>

			<p>działań możliwych do zrealizowania w ramach happeningu i performance'u;</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● omawia terminy typowe dla fotografii;</li> <li>● tworzy wypowiedź we wskazanej technice plastycznej lub fotografię, podejmując próbę samodzielnej i twórczej interpretacji zadania;</li> <li>● wskazuje związki sztuki filmowej z innymi sztukami wizualnymi;</li> <li>● omawia różnice między happeningiem, performance'em i teatrem;</li> <li>● współorganizuje działania z zakresu happeningu i performance'u;</li> </ul>	<p>udział w życiu szkoły;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● posiada bogatą wiedzę z zakresu historii sztuki na poziomie klasy VII.</li> </ul>
--	--	--	--	---	--

Ocenę **niedostateczną** otrzymuje uczeń, którego wyniki nie osiągają poziomu wymagań koniecznych, w związku z tym nie jest w stanie wykonać, nawet z pomocą nauczyciela, zadań o niewielkim stopniu trudności. Brak aktywności w dążeniu do zdobycia wiedzy i umiejętności wyklucza osiągnięcie nawet minimalnego postępu.