

PLASTYKA

WYMAGANIA EDUKACYJNE NIEZBĘDNE DO OTRZYMANIA ŚRÓDROCZNYCH I ROCZNYCH OCEN KLASYFIKACYJNYCH W KLASIE V

W przypadku przedmiotów artystycznych, do których zalicza się plastykę, podstawowym kryterium oceny ucznia jest jego zaangażowanie, aktywność podczas zajęć, pomoc w przygotowywaniu dekoracji, również chęć udziału w zajęciach pozalekcyjnych, w tym uczniów przejawiających zainteresowania plastyczne.

NA OCENĘ Z PLASTYKI WPŁYWA:

- Aktywne uczestniczenie w zajęciach.
- Systematyczne przygotowanie bieżących materiałów.
- Wysiłek ucznia, wyraźna chęć ucznia do zdobywania wiedzy.
- Znajomość tematów z historii sztuki zgodnie z programem.
- Tworzenie prac plastycznych według wskazanych technik i tematów.
- Indywidualizacja prac plastycznych, ich poziom wykonania.
- Przygotowywanie dodatkowych prac plastycznych lub materiałów do ich wykonania.
- Przy ocenianiu ucznia z zajęć plastycznych brane są pod uwagę indywidualne predyspozycje dziecka, jego zdolności plastyczne indywidualne podejście do wykonania pracy, znajomość technik i odpowiednie wykorzystywanie ich, jak również znajomość wiadomości z historii sztuki

| wymagania | konieczne ocena dopuszczająca | podstawowe ocena dostateczna | rozszerzające ocena dobra | dopełniające ocena bardzo dobra | wykraczające ocena celująca |
|-----------|--|--|---|--|--|
| Zakres | UCZEŃ: | | | | |
| | <ul style="list-style-type: none"> ● dostrzega różnice walorowe barw, ale bez używania nazw i pojęć; ● nieestetycznie wykonuje prace | <u>spełnia wymogi na ocenę dopuszczającą, a ponadto:</u> <ul style="list-style-type: none"> ● próbuje, z pomocą nauczyciela, wykorzystać wiedzę teoretyczną podczas | <u>spełnia wymogi na ocenę dostateczną, a ponadto:</u> <ul style="list-style-type: none"> ● zabiera głos w dyskusji na tematy zaproponowane przez nauczyciela lub wykonywanych przez siebie prac | <u>spełnia wymogi na ocenę dobrą, a ponadto:</u> <ul style="list-style-type: none"> ● bierze czynny udział w lekcji; ● estetycznie wykonuje prace; ● określa: temperaturę barw, | <u>spełnia wymogi na ocenę bardzo dobrą, a ponadto:</u> <ul style="list-style-type: none"> ● bierze czynny udział w zajęciach; ● estetycznie, kompletnie i zgodnie z temat |

| | | | | | |
|--|--|--|--|---|---|
| | <p>plastycznie;</p> <ul style="list-style-type: none"> ● bez zaangażowania realizuje zadania plastyczne najczęściej z pomocą nauczyciela; ● objawia lekceważący stosunek do przedmiotu; ● wykazuje minimalne chęci do poprawienia ocen; | <p>wykonywania pracy;</p> <ul style="list-style-type: none"> ● wymienia podstawowe terminy; ● zna pojęcia dotyczące barw, ich nasycenie, jasność, realizuje zadania plastyczne według szablonów zna pojęcia dotyczące barw ich nasycenie, jasność, ale ma problemy z ich zastosowaniem w pracach plastycznych, prowadzi zeszyt, ale niesystematycznie; | <p>plastycznych;</p> <ul style="list-style-type: none"> ● poprawnie dokonuje analizy dzieła plastycznego, ● prawidłowo definiuje pojęcia plastyczne, ● wykonuje kompozycję plastyczną w określonej gamie barwnej, ● ilustruje na płaszczyźnie i w bryle wydarzenia realne lub fantastyczne ● stosuje w swoich pracach plastycznych wiadomości dotyczące: kontrastów, linii, planu, światła, kształtów i brył; | <p>jasność, nasycenie, kontrast i powidok</p> <ul style="list-style-type: none"> ● rozróżnia walor barw, linii, plam i płaszczyzn; ● definiuje wybrane elementy dzieła plastycznego; ● wykonuje prace plastyczne estetycznie; ● wzorowo organizuje swój warsztat pracy; ● rozumie pojęcie proporcji i równowagi kompozycji, uwzględnia je w działaniu; ● w swoich pracach stosuje indywidualne i ciekawe rozwiązania; ● prowadzi wzorowo zeszyt przedmiotowy; ● aktywnie bierze udział w lekcjach; ● potrafi zdefiniować kompozycję otwartą i zamkniętą, statyczną i dynamiczną zna i potrafi omówić różne rodzaje perspektyw, definiuje wybrane elementy dzieła plastycznego; | <p>wykonuje prace;</p> <ul style="list-style-type: none"> ● wykazuje dojrzałość plastyczną w swoich pracach; ● bierze czynny udział w życiu szkoły; ● posiada bogatą wiedzę z zakresu historii sztuki na poziomie klasy V. |
|--|--|--|--|---|---|

| | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|
| | | | | <ul style="list-style-type: none">● stosuje różnorodne techniki w swoich pracach plastycznych;● zna dzieła i ich twórców. | |
|--|--|--|--|--|--|

Ocenę **niedostateczną** otrzymuje uczeń, którego wyniki nie osiągają poziomu wymagań koniecznych, w związku z tym nie jest w stanie wykonać, nawet z pomocą nauczyciela, zadań o niewielkim stopniu trudności. Brak aktywności w dążeniu do zdobycia wiedzy i umiejętności wyklucza osiągnięcie nawet minimalnego postępu.