

PLASTYKA

WYMAGANIA EDUKACYJNE NIEZBĘDNE DO OTRZYMANIA ŚRÓDROCZNYCH I ROCZNYCH OCEN KLASYFIKACYJNYCH W KLASIE IV

W przypadku przedmiotów artystycznych, do których zalicza się plastykę, podstawowym kryterium oceny ucznia jest jego zaangażowanie, aktywność podczas zajęć, pomoc w przygotowywaniu dekoracji, również chęć udziału w zajęciach pozalekcyjnych, w tym uczniów przejawiających zainteresowania plastyczne.

NA OCENĘ Z PLASTYKI WPŁYWA:

- Aktywne uczestniczenie w zajęciach.
- Systematyczne przygotowanie bieżących materiałów.
- Wysiłek ucznia, wyraźna chęć ucznia do zdobywania wiedzy.
- Znajomość tematów z historii sztuki zgodnie z programem.
- Tworzenie prac plastycznych według wskazanych technik i tematów.
- Indywidualizacja prac plastycznych, ich poziom wykonania.
- Przygotowywanie dodatkowych prac plastycznych lub materiałów do ich wykonania.
- Przy ocenianiu ucznia z zajęć plastycznych brane są pod uwagę indywidualne predyspozycje dziecka, jego zdolności plastyczne indywidualne podejście do wykonania pracy, znajomość technik i odpowiednie wykorzystywanie ich, jak również znajomość wiadomości z historii sztuk.

wymagania	konieczne ocena dopuszczająca	podstawowe ocena dostateczna	rozszerzające ocena dobra	dopełniające ocena bardzo dobra	wykraczające ocena celująca
Zakres	UCZEŃ:				

	<ul style="list-style-type: none"> ● posiada minimalny zakres wiedzy z plastyki zawarty w programie nauczania; ● mało angażuje się na lekcjach; ● zgodne z tematem, ale nieestetycznie wykonuje prace; ● często jest nieprzygotowany do lekcji; 	<p><u>spełnia wymogi na ocenę dopuszczającą, a ponadto:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ● posiada podstawowy zakres wiedzy z plastyki zawarty w programie nauczania; ● próbuje, z pomocą nauczyciela, wykorzystać wiedzę teoretyczną podczas wykonywania pracy; ● prace są niesttaranne i nieestetyczne; ● wymienia podstawowe terminy; ● wymienia podstawowe narzędzia rysunkowe; ● dobiera barwy do tematu pracy; 	<p><u>spełnia wymogi na ocenę dostateczną, a ponadto:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ● zabiera głos w dyskusji na tematy zaproponowane przez nauczyciela lub wykonywanych przez siebie prac plastycznych; ● zawsze przygotowany jest do lekcji; ● wykonuje prace starannie i estetycznie; ● wymienia elementy plastyczne kształtujące otoczenie; ● określa rolę plastyki w najbliższym otoczeniu; ● zna i rozróżnia narzędzia rysunkowe; ● rozumie pojęcie: walor i plama; ● 	<p><u>spełnia wymogi na ocenę dobrą, a ponadto:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ● bierze czynny udział w lekcji; ● estetycznie wykonuje prace; ● posiada pełny zakres wiedzy objętej programem nauczania; ● wykorzystuje zdobytą wiedzę w pracach; ● prawidłowo organizuje czas pracy; ● wykonuje (nie zawsze) prace dodatkowe; ● wszystkie prace oddaje w wyznaczonym terminie; ● rozumie pojęcie “widzenie plastyczne”; ● wyjaśnia, czym jest światłocień; ● świadomie miesza barwy w pracy plastycznej; 	<p><u>spełnia wymogi na ocenę bardzo dobrą, a ponadto:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ● bierze czynny udział w zajęciach; ● estetycznie, kompletnie i zgodnie z temat wykonuje prace; ● wykonuje dodatkowe zadania, np. dekoracje, plakaty); ● rozumie pojęcie “widzenie plastyczne” i potrafi wskazać przykłady; ● określa rolę środków wyrazów w dziele sztuki; ● świadomie stosuje kontrast w działaniach plastycznych; ● bierze udział w konkursach plastycznych w szkole i poza nią.
--	---	--	--	---	--

Ocenę **niedostateczną** otrzymuje uczeń, którego wyniki nie osiągają poziomu wymagań koniecznych, w związku z tym nie jest w stanie wykonać, nawet z pomocą nauczyciela, zadań o niewielkim stopniu trudności. Brak aktywności w dążeniu do zdobycia wiedzy i umiejętności wyklucza osiągnięcie nawet minimalnego postępu.