

JĘZYK POLSKI
WYMAGANIA EDUKACYJNE NIEZBĘDNE DO OTRZYMANIA ŚRÓDROCZNYCH I ROCZNYCH
OCEN KLASYFIKACYJNYCH W KLASIE IV

wymagania	Konieczne (ocena dopuszczająca)	Podstawowe (ocena dostateczna)	rozszerzające (ocena dobra)	dopełniające (ocena bardzo dobra)	wykraczające (ocena celująca)
Zakres	UCZEŃ:				
KSZTAŁCENIE LITERACKIE I KULTUROWE	-identyfikuje nadawcę i odbiorcę wypowiedzi w prostych tekstach literackich oraz typowych sytuacjach znanych uczniowi z doświadczenia i obserwacji -rozpoznaje proste intencje nadawcy, np. pytanie, prośbę, odmowę, przeprosiny -wskazuje	Uczeń spełnia wymagania konieczne -słucha innych i uczestniczy w rozmowie, zadaje pytania, odpowiada -wybiera najważniejsze informacje z wysłuchanego tekstu, tworzy prostą notatkę w formie tabeli, schematu, kilkudzaniowej wypowiedzi -powtarza swoimi słowami ogólny sens	Uczeń spełnia wymagania konieczne i podstawowe. - koncentruje uwagę podczas słuchania dłuższych wypowiedzi innych, a zwłaszcza odtwarzanych utworów -odróżnia informacje ważne od mniej ważnych - na podstawie słuchanego tekstu tworzy samodzielną notatkę: rysuje plan, ilustracje do tekstu, formułuje pytania - właściwie odbiera intencje	Uczeń spełnia wymagania konieczne podstawowe i rozszerzające. -przekazuje treść wysłuchanych wypowiedzi -odczytuje przenośny sens wysłuchanych utworów prozatorskich i poetyckich -wyraża swoje zdanie na temat wysłuchanego komunikatu - nazywa intencje	Uczeń spełnia wymagania konieczne, podstawowe, rozszerzające i dopełniające. -odczytuje i wyjaśnia przenośny sens wysłuchanych utworów poetyckich i prozatorskich - czyta ze zrozumieniem na poziomie semantycznym i krytycznym, również teksty spoza listy lektur -wykorzystuje treści zawarte w artykułach,

	<p>najważniejsze informacje w odpowiednich akapitach przeczytanego tekstu, zwłaszcza w dosłownej warstwie tekstu i wyrażone wprost</p> <p>-rozumie dosłowne znaczenie wyrazów w wypowiedzi</p> <p>-rozumie ogólny sens czytanych utworów</p> <p>-stara się czytać teksty płynnie i poprawnie pod względem artykulacyjnym</p> <p>-mówi o swoich reakcjach czytelniczych</p> <p>-dostrzega zabiegi stylistyczne w utworach</p>	<p>usłyszaną wypowiedzi, opowiada fabułę usłyszaną historii</p> <p>-rozpoznaje nastroj słuchanych komunikatów</p> <p>-identyfikuje nadawcę i odbiorcę wypowiedzi</p> <p>-określa temat i główną myśl tekstu</p> <p>-oddziela informacje ważne od drugorzędnych</p> <p>-wybiera potrzebne informacje z instrukcji, tabeli, notatki, schematu</p> <p>-wskazuje przerośne znaczenie wyrazów w wypowiedzi</p> <p>-rozpoznaje cechy życzeń, ogłoszenia, instrukcji, przepisu</p> <p>-wskazuje części składowe wypowiedzi:</p>	<p>nadawcy komunikatu</p> <p>- odczytuje przerośny sens wysłuchanych utworów poetyckich i prozatorskich</p> <p>-wyszukuje w wypowiedzi informacje wyrażone pośrednio</p> <p>-rozumie funkcję akapitu</p> <p>-oddziela informacje ważne od drugorzędnych</p> <p>-wybiera i wykorzystuje informacje z instrukcji, tabeli, notatki, schematu</p> <p>-wskazuje przerośne znaczenie wyrazów w wypowiedzi oraz samodzielnie tłumaczy przerośne znaczenie wybranych wyrazów, związków wyrazów w wypowiedzi</p> <p>-wskazuje typowe elementy konstrukcyjne i stylistyczne w zaproszeniach, życzeniach, ogłoszeniach, instrukcjach, przepisach</p> <p>-rozumie funkcje części składowych wypowiedzi: tytuł, wstęp, rozwinięcie,</p>	<p>nadawcy komunikatu</p> <p>-wyszukuje w wypowiedzi informacje wyrażone pośrednio i wykorzystuje je w wypowiedzi np. opisującej lub oceniającej postać fikcyjną lub rzeczywistą</p> <p>- oddziela informacje ważne od drugorzędnych i wykorzystuje je w odczytywaniu znaczeń dosłownych i przerośnych</p> <p>- odczytuje i wykorzystuje treści zawarte w artykule, instrukcji, przepisie, tabeli, schemacie i notatce</p> <p>-wskazuje i odczytuje przerośne znaczenie wyrazów w wypowiedzi</p> <p>-wskazuje typowe elementy konstrukcyjne i stylistyczne w</p>	<p>instrukcjach, przepisach, tabelach, schematach i notatkach w tworzeniu własnych wypowiedzi</p> <p>- odczytuje głośno utwory poetyckie i prozatorskie i je interpretuje</p> <p>- wybiera i wykorzystuje informacje z różnych źródeł (np. czasopism, stron internetowych) we własnych wypowiedziach o charakterze informacyjnym lub oceniającym</p> <p>- porównuje funkcję analizowanych elementów świata przedstawionego w różnych utworach epickich</p> <p>- wskazuje elementy baśni i legendy w innych tekstach kultury</p> <p>-dostrzega różnice między celem programów informacyjnych, rozrywkowych, reklam</p> <p>-odnosi się do postaw bohaterów fikcyjnych i opisuje otaczającą ich rzeczywistość</p>
--	--	--	--	--	--

<p>literackich, w tym funkcję obrazowania poetyckiego w liryce, z pomocą nauczyciela wskazuje epitet, porównanie, przenośnię, rymy -wie, co To jest rytm -wskazuje wers, strofę, refren -odróżnia fikcję od rzeczywistości -odróżnia elementy fantastyczne od realistycznych -określa wybrane elementy świata przedstawionego w utworze epickim, takie jak: czas,</p>	<p>tytuł, wstęp, rozwinięcie, zakończenie, postępuje się akapitami -poprawnie artykułuje i akcentuje wyrazy, stosuje intonację zdaniową podczas głośnego czytania utworów -nazywa swoje reakcje czytelnicze -nazywa zabiegi stylistyczne w utworach literackich (epitet, porównanie, przenośnia, rym), rozumie funkcję obrazowania poetyckiego w liryce -dostrzega cechy wyróżniające teksty artystyczne (poetyckie i prozatorskie) oraz</p>	<p>zakończenie -głośno czyta utwory, uwzględniając zasady poprawnej artykulacji i intonacji -uzasadnia swoje reakcje czytelnicze -analizuje elementy świata przedstawionego w utworze epickim, takie jak: czas, miejsce, bohaterowie, zdarzenia -identyfikuje baśń i legendę -rozumie podstawową funkcję wersu, zwrotki, rymu -rozumie funkcję akapitu jako logicznie wyodrębnionej całości w tekście -objaśnia znaczenia porównań i przenośni w tekście -wyodrębnia elementy dzieła filmowego, odróżnia film animowany i aktorski -charakteryzuje i ocenia bohaterów oraz ich</p>	<p>życzeniach, ogłoszeniach, instrukcjach, przepisach -ma świadomość konstrukcji wypowiedzi i rozumie funkcje takich części składowych wypowiedzi, jak tytuł, wstęp, rozwinięcie, zakończenie - głośno czyta utwory, wykorzystując umiejętność poprawnej artykulacji i intonacji, aby odda sens odczytywanego tekstu - konfrontuje swoje reakcje czytelnicze z innymi odbiorcami - objaśnia funkcję analizowanych elementów świata przedstawionego w utworze epickim - wykorzystuje wiedzę na temat wersu, zwrotki, rymu do interpretacji utworu - objaśnia funkcję</p>	
---	--	--	---	--

	<p>miejsce, bohaterowie, zdarzenia</p> <p>-rozumie rolę osoby mówiącej w tekście (narrator) -zna cechy baśni i legendy</p> <p>-wyodrębnia komiks, film i spektakl spośród innych przekazów i tekstów kultury</p>	<p>użytkowe</p> <p>-odróżnia autora od osoby mówiącej w utworze -określa i nazywa elementy świata przedstawionego w utworze epickim, takie jak: czas, miejsce, bohaterowie, zdarzenia</p> <p>-wskazuje cechy baśni i legendy w utworze -rozpoznaje elementy rytmu: wers, zwrotka, rym, refren</p> <p>-zna pojęcia: gra aktorska, dekoracja, kostiumy, rekwizyty, inscenizacja, scena, widowia, próba</p> <p>-przypisuje cechy bohaterom oraz ocenia ich postawy w odniesieniu do takich wartości, jak np. miłość – nienawiść, przyjaźń – wrogość -odczytuje sens</p>	<p>postawy odnoszące się do takich wartości, jak np. miłość – nienawiść, przyjaźń – wrogość - odczytuje przesłanie utworu</p>	<p>epitetów, porównań i przenośni w tekście</p> <p>- wyróżnia wśród przekazów audiowizualnych programy informacyjne, rozrywkowe, reklamy</p> <p>- charakteryzuje i ocenia bohaterów oraz ich postawy odnoszące się do takich wartości, jak np. miłość – nienawiść, przyjaźń – wrogość; konfrontuje sytuację bohaterów z własnymi doświadczeniami</p>	
--	--	--	---	--	--

		<p>utworów na poziomie semantycznym (dosłownym)</p> <p>-odczytuje morał baśni</p>			
<p>KSZTAŁCENIE JĘZYKOWE</p>	<p>Stosuje wiedzę językową w zakresie:</p> <p>-słownictwa (np. dobiera wyrazy bliskoznaczne oraz wyrazy pokrewne w rodzinę wyrazów)</p> <p>-składni (konstruuje poprawne zdania pojedyncze, stosuje wielkie litery na początku wypowiedzenia i odpowiednie znaki interpunkcyjne na końcu, rozróżnia zdania pojedyncze, złożone i równoważnik zdania, wskazuje orzeczenie w</p>	<p>Stosuje wiedzę językową w zakresie:</p> <p>-słownictwa (wykorzystuje wyrazy bliskoznaczne i przeciwstawne w tworzonym tekście, tworzy rodzinę wyrazów)</p> <p>-składni (konstruuje zdania pojedyncze proste i rozwinięte oraz wypowiedzenia złożone i równoważniki zdań, używa różnych typów wypowiedzeń: oznajmujących, rozkazujących, pytających, wykrzyknikowych)</p> <p>-fleksji (określa formę gramatyczną czasowników,</p>	<p>Umiejętnie stosuje wiedzę językową w zakresie:</p> <p>-słownictwa (wzbogaca tworzony tekst wyrazami bliskoznacznymi i przeciwstawnymi)</p> <p>- składni (stosuje różnorodne typy zdań: pojedyncze i złożone oraz równoważniki; celowo używa różnych typów wypowiedzeń: pytających, oznajmujących, wykrzyknikowych, rozkazujących w zależności od sytuacji komunikacyjnej; stosuje się do zasad poprawnej interpunkcji)</p> <p>- fleksji (używa odmiennych części mowy w poprawnych formach)</p> <p>-fonetyki (stosuje wiadomości z zakresu podziału wyrazów na litery, głoski i sylaby w poprawnym ich zapisie)</p>	<p>Sprawnie stosuje wiedzę językową w zakresie:</p> <p>- słownictwa (dba o poprawność słownikową tworzonych wypowiedzi, odpowiednio dobiera wyrazy bliskoznaczne i przeciwstawne, wzbogacając tekst w zależności od formy wypowiedzi i sytuacji komunikacyjnej)</p> <p>- składni (tworzy ciekawe pod względem składniowym wypowiedzi, stosuje się do zasad poprawności logiczno-składniowej, dba o poprawną interpunkcję wypowiedzeń złożonych)</p> <p>- fleksji (w wypowiedziach stosuje w poprawnych</p>	<p>świadomie stosuje wiedzę językową w zakresie treści materiałowych przewidzianych programem nauczania słownictwa, składni, fleksji i fonetyki</p>

	<p>zdaniu, zna wypowiedzenia oznajmujące, rozkazujące i pytające)</p> <p>-fleksji (wskazuje czasowniki, rzeczowniki, przymiotniki i przysłówki w zdaniu, przy pomocy nauczyciela określa formę odmiennej części mowy, odróżnia części mowy odmienne od nieodmiennych)</p> <p>-fonetyki (zna alfabet, dzieli wyrazy na litery, głoski i sylaby)</p>	<p>rzeczowników, przymiotników; łączy wypowiedzenia składowe za pomocą spójnika w wypowiedzenie złożone; poprawnie zapisuje formy bezokoliczników oraz formy rodzaju męskoosobowego i niemęskoosobowego czasowników w czasie przyszłym i przeszłym)</p> <p>-fonetyki (wykorzystuje umiejętność dzielenia wyrazów na sylaby przy przenoszeniu wyrazów do następnej linijki)</p> <p>-stosuje zasady estetycznego zapisu tekstu</p>		<p>formach odmienne i nieodmienne części mowy przewidziane w programie nauczania, w tym poprawnie stosuje formy czasu teraźniejszego oraz formy rodzaju męskoosobowego i niemęskoosobowego w czasie przeszłym i przyszłym)</p> <p>- fonetyki (biegle stosuje wiadomości z zakresu fonetyki i wykorzystuje je w poprawnym zapisie wyrazów)</p>	
TWORZENIE WYPOWIEDZI	<p>-nawiązuje i podtrzymuje kontakt werbalny z innymi uczniami i nauczycielem</p> <p>-formułuje pytania i udziela prostych odpowiedzi pod</p>	<p>-stosuje podstawowe zasady ortografii dotyczące pisowni ó – u, rz – ż, ch – h i interpunkcji</p> <p>-odróżnia nazwy własne od pospolitych i potrafi zastosować odpowiednie zasady dotyczące pisowni</p>	<p>-przedstawia własne zdanie w rozmowie</p> <p>- świadomie dobiera intonację zdaniową</p> <p>- udziela odpowiedzi w formie krótkiej wypowiedzi</p> <p>- uczestniczy w rozmowie związanej z lekturą, filmem czy codziennymi sytuacjami</p> <p>-łączy za pomocą</p>	<p>- uzasadnia własne zdanie w rozmowie, podaje odpowiednie przykłady, stosuje się do reguł grzecznościowych</p> <p>- rozpoczyna i podtrzymuje rozmowę na temat lektury czy dzieła filmowego</p> <p>- udziela</p>	<p>przedstawia własne stanowisko w związku ze sposobem rozwiązania problemu, wykonania zadania</p> <p>-podejmuje rozmowę na temat przeczytanej lektury/dzieła także spoza kanonu lektur przewidzianych</p>

<p>względem konstrukcyjnym</p> <p>-wypowiada komunikaty zawierające proste informacje</p> <p>-wyraża wprost swoje intencje</p> <p>-odróżnia sytuację oficjalną od nieoficjalnej i potrafi odpowiednio do sytuacji komunikacyjnej skierować prośbę, pytanie, odmowę, wyjaśnienie,</p> <p>-stosuje zwroty grzecznościowe podczas rozmowy z osobą dorosłą i rówieśnikiem</p>	<p>wielką literą</p> <p>-dzieli wyrazy na głoski i litery, rozróżnia funkcję zmiękczejącą i sylabotwórczą <i>i</i></p> <p>w typowych przykładach</p> <p>-konstruuje i zapisuje kilkuzdaniowe wypowiedzi poprawne pod względem logiczno-składniowym</p> <p>-używa wypowiedzeń pojedynczych i złożonych</p> <p>-w zależności do adresata i sytuacji świadomie dobiera wypowiedzenia oznajmujące, pytające i rozkazujące</p> <p>-zapisuje pytania otwarte</p> <p>-udziela odpowiedzi w formie zdań złożonych</p> <p>-samodzielnie zapisuje dialog</p>	<p>odpowiednich spójników współrzędne związki wyrazowe w zdaniu</p> <p>- wypowiada się w roli świadka i uczestnika zdarzeń</p> <p>-stosuje poprawne formy gramatyczne rzeczownika, przymiotnika, czasownika</p> <p>-gromadzi wyrazy określające i nazywające cechy charakteru na podstawie zachowań i postaw</p> <p>-wypowiada się logicznie i w sposób uporządkowany: opowiada zdarzenia w porządku chronologicznym, streszcza utwory fabularne, świadomie wykorzystuje wyrazy określające następstwo czasowe, zwłaszcza przysłówki</p> <p>- w sposób uporządkowany opisuje przedmiot, miejsce, krajobraz, postać, zwierzę, obraz, ilustrację, plakat, stosując słownictwo służące do formułowania ocen, opinii, emocji i uczuć</p> <p>- objaśnia znaczenia dosłowne i metaforyczne wyrazów</p> <p>- odróżnia wyrazy pokrewne od synonimów wygłasza tekst poetycki z pamięci, posługując się pauzą, barwą głosu</p>	<p>wyczerpujących wypowiedzi poprawnych pod względem konstrukcyjnym i stylistycznym</p> <p>- w rozmowie związanej z lekturą, filmem czy codziennymi sytuacjami stosuje frazeologizmy związane z omawianą tematyką</p> <p>-poprawnie stosuje formy czasu teraźniejszego oraz formy rodzaju męskoosobowego i niemęskoosobowego w czasie przeszłym i przyszłym</p> <p>- w opisie dzieła kultury stosuje słownictwo wyrażające stosunek odbiorcy wobec dzieła</p> <p>-interpretuje przenośne treści utworów poetyckich przewidzianych w programie nauczania</p> <p>- zaznacza akcenty logiczne, stosuje pauzy, dostosowuje tempo recytacji do treści utworu</p> <p>- wzbogaca komunikat pozawerbalnymi środkami wypowiedzi</p>	<p>programem nauczania w klasie czwartej; omawia je w odniesieniu do innych dzieł także spoza kanonu lektur</p> <p>-interpretuje metaforyczne i symboliczne treści utworów literackich i plastycznych</p> <p>-tworzy samodzielne wypowiedzi cechujące się ciekawym ujęciem tematu, poprawną konstrukcją oraz właściwym doбором środków językowych</p> <p>-wykazuje się szczególną dbałością o poprawność ortograficzną, interpunkcyjną, fleksyjną i składniową oraz estetykę zapisu wypowiedzi</p>
---	--	--	--	--

<p>-mówi na temat, opowiada o obserwowanych zdarzeniach, akcji książki, filmu</p> <p>-za pomocą kilku zdań opisuje przedmiot, miejsce, krajobraz, postać, zwierzę</p> <p>-za pomocą kilku prostych zdań opisuje obraz, ilustrację, plakat</p> <p>-stosuje wyrazy o znaczeniu dosłownym</p> <p>-wygłasza tekst utworu z pamięci</p> <p>-stosuje wielką literę na początku wypowiedzenia i odpowiednie znaki interpunkcyjne na jego końcu</p> <p>-zna podstawowe</p>	<p>-dzieli wypowiedzi na części kompozycyjne</p> <p>-tworzy ramowy plan wypowiedzi</p> <p>-układa opowiadanie odtwórcze</p> <p>-redaguje notatkę w formie prostego schematu, tabeli, planu</p> <p>-zapisuje prostą instrukcję, np. przepis kulinarny, zasady gry</p> <p>-tworzy opis przedmiotu, miejsca, krajobrazu, postaci, zwierzęcia, obrazu, ilustracji, plakatu, stosując słownictwo określające umiejscowienie w przestrzeni</p> <p>-w liście prywatnym, dialogu, zaproszeniu stosuje odpowiedni układ graficzny</p>	<p>-stosuje się do zasad właściwego akcentowania wyrazów i intonowania wypowiedzeń</p> <p>- stosuje poznane zasady ortografii dotyczące pisowni ó – u, rz – ż, ch – h i interpunkcji oraz potrafi je zastosować w sytuacjach nietypowych (np. wykorzystać wiedzę o wyrazach pochodnych i rodzinie wyrazów)</p> <p>-w kilkudzaniowych wypowiedziach związanych z lekturą, filmem czy codziennymi sytuacjami łączy za pomocą odpowiednich spójników współrzędne związki wyrazowe</p> <p>i stosuje się do zasad interpunkcji</p> <p>- w wypowiedziach stosuje poprawne formy gramatyczne rzeczownika, przymiotnika, czasownika</p> <p>- w tekstach świadomie stosuje wyrazy bliskoznaczne</p> <p>-w wypowiedziach gromadzi wyrazy określające i nazywające cechy charakteru na podstawie zachowań i postaw</p> <p>-układa życzenia, zapisuje przepis, instrukcję, ogłoszenie</p>	<p>- dokonuje samokrytyki wypowiedzi i doskonali ją pod względem konstrukcji i języka</p> <p>- komponuje poprawne pod względem ortograficznym, interpunkcyjnym, fleksyjnym, składniowym wypowiedzi o przejrzystej, logicznej kompozycji z uwzględnieniem akapitów</p> <p>-uzasadnia własne zdanie, podaje odpowiednie przykłady, np. z lektury</p> <p>- udziela wyczerpujących wypowiedzi poprawnych pod względem konstrukcyjnym i stylistycznym</p> <p>- w wypowiedziach związanych z lekturą, filmem czy codziennymi sytuacjami stosuje frazeologizmy związane z omawianą tematyką</p> <p>- komponuje i przekształca plan wypowiedzi</p>
--	--	---	--

	<p>zasady dotyczące pisowni wielką literą oraz pisowni ó – u, rz – ż, ch – h</p> <p>-dzieli wyrazy na sylaby, przenosi wyraz do następnego wersu</p> <p>-uzupełnia prosty schemat, tabelę</p> <p>-zna podstawowe zasady układu graficznego listu prywatnego, dialogu, ramowego planu wypowiedzi i z pomocą nauczyciela zapisuje list, dialog, układu plan ramowy wypowiedzi,</p> <p>-zapisuje kilkudzaniowe opowiadanie odtwórcze</p>		<p>-stosuje akapit jako znak logicznego wyodrębnienia fragmentów wypowiedzi</p> <p>-pisze logiczne i uporządkowane pod względem chronologicznym opowiadanie, streszcza utwory fabularne, świadomie wykorzystuje wyrazy określające następstwo czasowe, zwłaszcza przysłówki; opowiada z perspektywy świadka i uczestnika zdarzeń</p> <p>- zapisuje dialog w opowiadaniu</p> <p>-w sposób uporządkowany opisuje przedmiot, miejsce, krajobraz, postać, zwierzę, obraz, ilustrację, plakat, stosując słownictwo służące do formułowania ocen i opinii, emocji i uczuć</p> <p>-dostrzega błędy ortograficzne i interpunkcyjne w tworzonej wypowiedzi i je poprawia</p>	<p>- pisze opowiadanie twórcze, list z perspektywy bohatera, baśń</p> <p>-w opisie dzieła kultury stosuje słownictwo wyrażające stosunek odbiorcy wobec dzieła dokonuje samodzielnej autokorekty napisanego tekstu</p>	
--	---	--	---	--	--

	<p>-za pomocą kilku prostych zdań tworzy opis przedmiotu, miejsca, krajobrazu, postaci, zwierzęcia</p> <p>-za pomocą kilku prostych zdań tworzy opis obrazu, ilustracji, plakatu</p> <p>-stara się o estetykę zapisu wypowiedzi</p>				
SAMOKSZTAŁCENIE	<p>-Zna zasady prawidłowego posługiwania się słownikiem języka polskiego i słownikiem ortograficznym i z niewielką pomocą poprawnie je stosuje. Zna niektóre z typów definicji</p>	<p>-Zna zasady prawidłowego posługiwania się słownikiem języka polskiego i słownikiem ortograficznym i z niewielką pomocą poprawnie je stosuje.</p> <p>-Zna niektóre z typów</p>	<p>- Zna zasady prawidłowego posługiwania się słownikiem języka polskiego i słownikiem ortograficznym i na ogół poprawnie je stosuje. Zwraca uwagę na typy definicji słownikowych i w większości przykładów określa ich swoistość.</p> <p>-Zna i na ogół prawidłowo stosuje zasady korzystania ze</p>	<p>-Potrafi posługiwać się słownikiem języka polskiego i słownikiem ortograficznym. Zwraca uwagę na typy definicji słownikowych i określa ich swoistość.</p> <p>-Zna i prawidłowo stosuje zasady korzystania ze zbiorów bibliotecznych.</p>	<p>-Korzysta ze słowników ogólnych języka polskiego, korzysta z informacji zawartych w źródłach, gromadzi wiadomości, samodzielnie selekcjonuje informacje.</p>

	<p>słownikowych.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Zna i z niewielką pomocą prawidłowo stosuje zasady korzystania ze zbiorów bibliotecznych. Stara się rozwijać umiejętności efektywnego posługiwania się technologią informacyjną i próbuje wykorzystywać te umiejętności do prezentowania własnych zainteresowań. - Korzysta z wiadomości z różnych źródeł 	<p>definicji słownikowych.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Z niewielką pomocą prawidłowo stosuje zasady korzystania ze zbiorów bibliotecznych. - Stara się rozwijać umiejętności efektywnego posługiwania się technologią informacyjną i próbuje wykorzystywać te umiejętności do prezentowania własnych zainteresowań. -Korzysta z wiadomości z różnych źródeł. 	<p>zbiorów bibliotecznych.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Stara się rozwijać umiejętności efektywnego posługiwania się technologią informacyjną i wykorzystywać te umiejętności do prezentowania własnych zainteresowań. - Korzysta z wiadomości z różnych źródeł, stara się dokonać selekcji informacji. Poznaje życie kulturalne swojego regionu 	<ul style="list-style-type: none"> -Rozwija umiejętności efektywnego posługiwania się technologią informacyjną i wykorzystuje te umiejętności do prezentowania własnych zainteresowań. - Korzysta z wiadomości z różnych źródeł, dokonuje selekcji informacji. Poznaje życie kulturalne swojego regionu. 	
<p>LEKTURY OBOWIĄZKOWE I UZUPEŁNIAJĄCE</p>	<p>-czyta większość wymaganych lektur przynajmniej we fragmentach i zna ich treść</p>	<p>-czyta większość wymaganych lektur w całości i zna ich treść</p>	<p>--czyta wszystkie wymagane lektury w całości, zna ich treść i problematykę</p>	<p>- czyta wszystkie wymagane lektury w całości i interpretuje je w połączeniu z kontekstami</p>	<p>- czyta wszystkie wymagane lektury w całości i interpretuje je w połączeniu z kontekstami, samodzielnie wyciąga wnioski</p>

Ocenę **niedostateczną** otrzymuje uczeń, którego wyniki nie osiągają poziomu wymagań koniecznych, w związku z tym nie jest w stanie wykonać, nawet z pomocą nauczyciela, zadań o niewielkim stopniu trudności. Brak aktywności w dążeniu do zdobycia wiedzy i umiejętności wyklucza osiągnięcie nawet minimalnego postępu.