

**Przedmiotowe zasady oceniania z języka
polskiego
zgodne z wewnątrzszkolnymi zasadami
oceniania**

K. Morolasińska

**PRZEDMIOTOWE ZASADY OCENIANIA
Z JĘZYKA POLSKIEGO DLA KLAS 4-8
SZKOŁY PODSTAWOWEJ**

Opracowany na podstawie:

rozporządzenie MEN z dn 14.02.2017 sprawie oceniania, klasyfikowania i promowania uczniów.

Podstawy programowe kształcenia ogólnego dla szkół podstawowych.

Aktualnie obowiązujących programów nauczania języka polskiego dla szkół podstawowych.

I. Przedmiotem oceniania są:

- A. Wiadomości.
- B. Umiejętności.
- C. Postawa ucznia i jego aktywność.

II. Cele oceniania

1. Ocenianie bieżące:

- pomóc uczniowi rozpatrywać i rozumieć swoje mocne i słabe strony oraz ukierunkować go do dalszej pracy,
- przekazać rodzicom(opiekunom) informacje o postępach ucznia,
- dać nauczycielowi informację o efektywności jego nauczania, właściwego doboru materiałów, metod i sposobów nauczania.

2. Ocenianie okresowe:

- przekazać uczniowi informację o jego postępach w języku polskim pod koniec pewnej części programu nauki,
- dostarczyć informacji rodzicom,
- dostarczyć informacji nauczycielowi odpowiedzialnemu za następny etap nauki.

III. Skala ocen

oceny uzyskane przez uczniów w ciągu roku szkolnego wyrażone są tradycyjną oceną szkolną:

- Stopień**
- 1-niedostateczny
 - 2-dopuszczający
 - 3-dostateczny
 - 4-dobry
 - 5-bardzo dobry

[Signature]

Taksonomia ocen powinna uwzględniać następujące poziomy wymagań:

| | |
|--|---|
| Konieczne (na ocenę dopuszczającą) Podstawowe (na ocenę dostateczną) | Rozszerzające (na ocenę dobrą) Dopełniające (na ocenę bardzo dobrą) |
| Obejmują treści: -najważniejsze w uczeniu się danego przedmiotu, -łatwe dla ucznia nawet mało zdolnego, -często powtarzające się w procesie nauczania, -określone programem nauczania na poziomie nieprzekraczającym wymagań zawartych w podstawach programowych, -proste, uniwersalne umiejętności z zakresu nauczania języka polskiego. | Obejmują treści: -złożone, mniej przystępne niż zaliczone do podstawowych wymagań, -wymagające korzystania z różnych źródeł, -umożliwiające rozwiązywanie problemów, -pośrednio użyteczne w życiu pozaszkolnym, -pozwalające łączyć wiedzę z różnych przedmiotów i dziedzin. |

Kontrola osiągnięć uczniów.

1. Pisemne:

- odpowiedzi na pytania
- rozwiązywanie wskazanych zadań, wykonywanie ćwiczeń
- testy (diagnostyczne i sumujące)
- redagowanie tekstu użytkowego
- redagowanie formy literackiej.

2. Ustne:

- kilkudzaniowa wypowiedź
- opowiadania
- czytanie tekstów
- prezentacja
- recytowanie

3. Praktyczne:

- pokazanie niewerbalnego wytworu pracy, np. projektu, albumu, słownika

- Nauczyciel powinien przeprowadzić w ciągu semestru, co najmniej 2 prace klasowe (wypracowania), jedną pracę klasową sprawdzającą wiadomości i umiejętności z nauki o języku.
- Na początku roku szkolnego w kl. IV wskazane jest przeprowadzenie testów diagnostycznych, np. techniki czytania, rozumienia czytanego tekstu, testu słownikowego itp.

Formy sprawdzania osiągnięć i umiejętności uczniów:

*w tej hierarchii
ważności*

- prace stylistyczne
- prace klasowe i testy obejmujące duży zakres materiału (2- 3 w semestrze)
- krótkie sprawdziany dotyczące jednego problemu
- odpowiedzi ustne
- recytacje, inscenizacje
- prace domowe
- zadania z kart pracy
- zeszyt przedmiotowy
- postawa wobec przedmiotu (aktywność i zachowanie na lekcji)

Trzy razy w semestrze uczeń może zgłosić nieprzygotowanie do zajęć bez podawania przyczyny. Nie dotyczy to jednak obowiązkowych prac klasowych, zapowiadanych, z co najmniej tygodniowym wyprzedzeniem. W wypadku nieobecności pracę klasową należy napisać w innym terminie. Ocenę z pracy klasowej można poprawić w terminie uzgodnionym z nauczycielem. *(w ciągu trzech tygodni po powrocie do szkoły).*

Ocenianie testów literacko-gramatycznych

| Procenty | Stopnie |
|----------|---------|
| 0-29% | 1 |
| 30-49% | 2 |
| 50-74% | 3 |
| 75-89% | 4 |
| 90- 97 | 5 |
| 98-100% | 6 |

Wymagania edukacyjne są dostosowane do predyspozycji i możliwości intelektualnych ucznia.

M. W. W.

Taksonomia ocen powinna uwzględniać następujące poziomy wymagań:

| | |
|--|---|
| Konieczne (na ocenę dopuszczającą) Podstawowe (na ocenę dostateczną) | Rozszerzające (na ocenę dobrą) Dopelniające (na ocenę bardzo dobrą) |
| Obejmują treści: -najważniejsze w uczeniu się danego przedmiotu, -łatwe dla ucznia nawet mało zdolnego, -często powtarzające się w procesie nauczania, -określone programem nauczania na poziomie nieprzekraczającym wymagań zawartych w podstawach programowych, -proste, uniwersalne umiejętności z zakresu nauczania języka polskiego. | Obejmują treści: -złożone, mniej przystępne niż zaliczone do podstawowych wymagań, -wymagające korzystania z różnych źródeł, -umożliwiające rozwiązywanie problemów, -pośrednio użyteczne w życiu pozaszkolnym, -pozwalające łączyć wiedzę z różnych przedmiotów i dziedzin. |

Kontrola osiągnięć uczniów.

1. Pisemne:

- odpowiedzi na pytania
- rozwiązywanie wskazanych zadań, wykonywanie ćwiczeń
- testy (diagnostyczne i sumujące)
- redagowanie tekstu użytkowego
- redagowanie formy literackiej.

2. Ustne:

- kilkudzaniowa wypowiedź
- opowiadania
- czytanie tekstów
- prezentacja
- recytowanie

3. Praktyczne:

- pokazanie niewerbalnego wytworu pracy, np. projektu, albumu, słownika

- Nauczyciel powinien przeprowadzić w ciągu semestru, co najmniej 2 prace klasowe (wypracowania), jedną pracę klasową sprawdzającą wiadomości i umiejętności z nauki o języku.
- Na początku roku szkolnego w kl. IV wskazane jest przeprowadzenie testów diagnostycznych, np. techniki czytania, rozumienia czytanego tekstu, testu słownikowego itp.

Formy sprawdzania osiągnięć i umiejętności uczniów:

*w tej hierarchii
ważności*

- prace stylistyczne
- prace klasowe i testy obejmujące duży zakres materiału (2- 3 w semestrze)
- krótkie sprawdziany dotyczące jednego problemu
- odpowiedzi ustne
- recytacje, inscenizacje
- prace domowe
- zadania z kart pracy
- zeszyt przedmiotowy
- postawa wobec przedmiotu (aktywność i zachowanie na lekcji)

Trzy razy w semestrze uczeń może zgłosić nieprzygotowanie do zajęć bez podawania przyczyny. Nie dotyczy to jednak obowiązkowych prac klasowych, zapowiadanych, z co najmniej tygodniowym wyprzedzeniem. W wypadku nieobecności pracę klasową należy napisać w innym terminie. Ocenę z pracy klasowej można poprawić w terminie uzgodnionym z nauczycielem. *(w ciągu trzech tygodni po powrocie do szkoły).*

Ocenianie testów literacko-gramatycznych

| Procenty | Stopnie |
|-----------------|---------|
| 0-29% | 1 |
| 30-49% | 2 |
| 50-74% | 3 |
| 75-89% | 4 |
| 90- <i>97</i> | 5 |
| <i>98</i> -100% | 6 |

Wymagania edukacyjne są dostosowane do predyspozycji i możliwości intelektualnych ucznia.

M. M. M.

Kryteria ocen z języka polskiego dla klas 4-6

Ocena celująca

Uczeń:

- samodzielnie rozwiązuje problemy i ćwiczenia o dużym stopniu trudności
- czyta ze zrozumieniem teksty literackie, potrafi interpretować teksty przewidziane w programie
- potrafi przygotować twórczą i oryginalną recytację, inscenizację
- w mowie i piśmie posługuje się bogatym słownictwem i poprawnym językiem
- aktywnie uczestniczy w lekcji i zajęciach pozalekcyjnych związanych z językiem polskim
- poprawnie stosuje reguły ortograficzne nawet w trudnych wyrazach
- regularnie odrabia prace domowe i zadania dodatkowe
- systematycznie pracuje w czasie pracy samodzielnej
- starannie prowadzi zeszyt przedmiotowy (estetyczne pismo, zapisany temat, data)
- uzyskuje wysokie wyniki w konkursach różnego szczebla

Ocena bardzo dobra:

Uczeń:

- w wyczerpującym stopniu opanował materiał przewidziany w programie
- samodzielnie lub z niewielką pomocą nauczyciela rozwiązuje problemy i ćwiczenia
- czyta ze zrozumieniem teksty literackie przewidziane w programie, podejmuje próby samodzielnej interpretacji
- przygotowuje ciekawe prezentacje, recytacje i inscenizacje
- wypowiada się w sposób poprawny i precyzyjny
- aktywnie uczestniczy w lekcji
- regularnie odrabia prace domowe i często wykonuje prace nieobowiązkowe
- sporadycznie popełnia błędy ortograficzne
- prowadzenie zeszytu i praca własna jw.

Ocena dobra:

Uczeń:

- w zakresie wiedzy przedmiotowej ma niewielkie braki
- samodzielnie rozwiązuje zadania o niewielkim lub średnim stopniu trudności, trudniejsze z pomocą nauczyciela
- czyta ze zrozumieniem, samodzielnie potrafi znaleźć w tekście potrzebne informacje,
- w wypowiedziach ustnych i pisemnych popełnia niewiele błędów językowych i stylistycznych
- stosuje reguły ortograficzne, popełnia niewiele błędów
- bierze czynny udział w lekcji

4

- regularnie odrabia prace domowe, czasem także nieobowiązkowe
- zeszyt, praca własna jw.

Ocena dostateczna:

Uczeń:

- posiada podstawowe wiadomości przewidziane programem, choć jego wiedza jest fragmentaryczna, ma problemy z samodzielnym jej wykorzystaniem
- trudniejsze problemy i ćwiczenia rozwiązuje przy pomocy nauczyciela
- wypowiada się w zasadzie poprawnie, choć zasób jego słownictwa nie jest bogaty, nie popełnia rażących błędów językowych
- sporadycznie zabiera głos na lekcji
- odrabia obowiązkowe prace domowe

Ocena dopuszczająca:

Uczeń:

- ma duże braki w wiedzy
- nawet proste zadania wykonuje przy pomocy nauczyciela
- nie potrafi samodzielnie przeczytać ze zrozumieniem tekstu literackiego
- w wypowiedziach ustnych i pisemnych popełnia dużo błędów, ma ubogie słownictwo i trudności z formułowaniem nawet prostych zdań
- nie jest aktywny na lekcji, ale wykazuje chęć do pracy
- często nie potrafi samodzielnie wykonać pracy domowej
- nie pracuje systematycznie w czasie pracy własnej

Ocena niedostateczna:

Uczeń:

- nie opanował nawet podstawowych wiadomości, ma bardzo duże braki w posiadanej wiedzy
- nie potrafi wykonać zadania nawet przy pomocy nauczyciela
- wykazuje się niechęcią do nauki
- nie rozumie poleceń nauczyciela
- nie odrabia prac domowych
- nie pracuje w czasie pracy własnej

5

**KRYTERIALNE OCENIANIE
PISEMNYCH FORM WYPOWIEDZI Z JĘZYKA POLSKIEGO
W SZKOLE PODSTAWOWEJ**


kl. IV - VIII

Kryteria oceniania dyktanda:

- ocena celująca – 0 błędów ortograficznych, 0 błędów interpunkcyjnych;
- ocena bardzo dobra – 0 błędów ortograficznych, 1–2 błędy interpunkcyjne;
- ocena dobra – 1 błąd ortograficzny, 3 błędy interpunkcyjne;
- ocena dostateczna – 2 błędy ortograficzne, 5 błędów interpunkcyjnych;
- ocena dopuszczająca – 3–5 błędów ortograficznych, 7 błędów interpunkcyjnych;
- ocena niedostateczna – 6 i więcej błędów ortograficznych, 8 i więcej błędów interpunkcyjnych.

Przy ocenie prac pisemnych brane są pod uwagę następujące elementy:

- zrozumienie tematu;
 - zastosowanie właściwej formy wypowiedzi;
 - poprawność merytoryczna (rzeczowa);
 - kompozycja (wstęp, rozwinięcie, zakończenie, stosowanie akapitów);
 - poprawność językowa, stylistyczna, ortograficzna, interpunkcyjna;
 - przyczynowo-skutkowe przedstawienie zdarzeń (jeśli wymaga tego forma wypowiedzi);
 - bogactwo użytego słownictwa;
 - argumentowanie;
 - wyczerpujące przedstawienie tematu pracy.
- Pod wypracowaniem zapisuje się ocenę cyfrową oraz recenzję ustną lub pisemną.



KRYTERIA OCENY OPOWIADANIA

| Zakres | Uczeń: | Poziom wym. | Pkt. |
|---------------|---|-------------|-----------|
| Treść: | rozumie temat | K | 1 |
| | częściowo rozwija lub wyczerpuje temat | K/P/R | 1 – 3 |
| Kompozycja: | tworzy wypowiedź oryginalną pod względem tematu | W | 1 |
| | dostosowuje wypowiedź do stawianych wymagań (np. kartka z pamiętnika, opowiadanie z dialogiem czy opisem, narracja w pierwszej osobie) | K | 1 |
| | stosuje trójdzielną kompozycję | K | 1 |
| | zachowuje przyczynowo – skutkowy tok zdarzeń | D | 1 |
| | umie zainteresować tematem już we wstępie | D | 1 |
| | umiejętnie puentuje pracę | K | 1 |
| Styl: | pisze jasno, logicznie | P | 1 |
| | zachowuje jedność konwencji stylistycznej – nie miesza stylów (dopuszcza się 2 błędy stylistyczne) | R | 1 |
| | prowadzi narrację w sposób żywy, urozmaicony (np. stosuje wyrazy wskazujące na następstwo czasowe, okoliczności zdarzeń itp.) | W | 1 |
| Język: | indywidualizuje styl | P | 1 |
| | stosuje bogate słownictwo – unika powtórzeń wyrazów (dopuszcza się 2 powtórzenia) | R | 1 |
| | pisze poprawnie pod względem językowym (dopuszcza się 3 błędy składniowe, leksykalne, frazeologiczne lub fleksyjne) | D | 1 |
| Zapis: | stosuje różnorodną konstrukcję składniową | K | 1 |
| | zachowuje poprawność ortograficzną w zakresie przestrzegania zasad pisowni u/ó, ź/rz, ch/h, wielkiej/malej litery, głosek nosowych: ą, ę, połączeń literowych: om, on, em, en, partykuły – by z różnymi częściami mowy, partykuły nie z czasownikami, przymiotnikami, rzeczownikami, przysłówkami (dopuszcza się 2 błędy) | K | 1 |
| | pisze estetycznie: czytelnie i starannie, bez skreśleń, zachowuje marginesy | K | 1 |
| | umiejętnie stosuje akapity (przynajmniej trzy) | R | 1 |
| | zachowuje poprawność interpunkcyjną w zakresie zdania pojedynczego i złożonego (dopuszcza się 3 błędy) | R | 1 |
| Razem: | | | 21 |

Propozycja przeliczenia punktów na oceny:

21 – 20 celujący
19 – 17 bardzo dobry
16 – 13 dobry
12 – 10 dostateczny
9 – 7 dopuszczający

KRYTERIA OCENY TELEGRAMU

| Zakres | Uczeń: | Poziom wym. | Pkt. |
|---------------------|---|-------------|----------|
| Treść i kompozycja: | prawidłowo wypełnia blankiet, czyli: | | |
| | a) redaguje wypowiedź zgodnie z intencją, | K | 1 |
| | b) poprawnie wpisuje adresata i adres, | K | 1 |
| | c) precyzyjnie podaje informacje zgodnie z poleceniem | R | 1 |
| Język, styl, zapis: | zachowuje poprawność ortograficzną (bezbłędnie) | K | 1 |
| | pisze czytelnie | K | 1 |
| | pisze poprawnie pod względem językowym (bezbłędnie) | P | 1 |
| | pisze zwięźle | D | 1 |
| Razem: | | | 7 |

Propozycja przeliczenia punktów na oceny:

7 bardzo dobry
6 dobry
5 dostateczny
4 dopuszczający

PROPOZYCJA KARTY DLA UCZNIĄ:

Pisząc TELEGRAM, otrzymujesz punkt, gdy:

1. Treść i kompozycja:

- prawidłowo wypełniasz blankiet, czyli:
 - a) piszesz zgodnie z poleceniem (1 pkt),
 - b) poprawnie wpisujesz adresata i adres (1 pkt),
 - c) precyzyjnie (dokładnie) podajesz wymagane informacje (1 pkt).

2. Język, styl, zapis:

- piszesz bezbłędnie pod względem ortograficznym (1 pkt),
- dbasz o czytelność pisma (1 pkt),
- piszesz bezbłędnie pod względem językowym (1 pkt),
- krótko i konkretnie formułujesz wypowiedź (1 pkt).

Punktacja :

7 bardzo dobry
6 dobry
5 dostateczny
4 dopuszczający

PROPOZYCJA KARTY DLA UCZNIĄ

Pisząc PRZEPIS, otrzymujesz punkt, gdy:

1. Treść i kompozycja:

- piszesz zgodnie z poleceniem (1 pkt),
- wymieniasz składniki i proporcje (1 pkt),
- podajesz prawidłową kolejność czynności, biorąc pod uwagę *wszystkie* wymienione przez ciebie składniki (1 pkt),
- tytułujesz pracę (przepis – na co?) (1 pkt).

2. Język i styl:

- piszesz jasno, zrozumiale (1 pkt),
- unikasz powtórzeń wyrazów (1 pkt) – jeśli zdarzy ci się 1 powtórzenie, nie stracisz jeszcze punktu,
- formułujesz wypowiedź poprawną pod względem językowym (1 pkt) – jeśli popełnisz 1 błąd składniowy, leksykalny, frazeologiczny lub fleksyjny, nie stracisz jeszcze punktu,
- posługujesz się czasownikami w trybie rozkazującym *lub* w bezokoliczniku, nie mieszając tych form (1 pkt).

3. Zapis:

- piszesz poprawnie pod względem ortograficznym (1 pkt) – jeśli popełnisz 1 błąd ortograficzny, nie stracisz jeszcze punktu,
- piszesz starannie, czytelnie, bez skreśleń, zachowujesz marginesy (1 pkt),
- graficznie wyodrębniasz składniki, by były widoczne (1 pkt),
- zachowujesz poprawność interpunkcyjną (1 pkt) – jeśli popełnisz 2 błędy interpunkcyjne, nie stracisz jeszcze punktu.

Punktacja:

| | |
|---------|---------------|
| 12 | bardzo dobry |
| 11 – 10 | dobry |
| 9 – 7 | dostateczny |
| 6 – 5 | dopuszczający |

PROPOZYCJA KARTY DLA UCZNIĄ

Pisząc INSTRUKCJĘ, otrzymujesz punkt, gdy:

1. Treść i kompozycja:

- piszesz zgodnie z poleceniem (1 pkt),
- podajesz prawidłową kolejność czynności (1 pkt),
- tytułujesz pracę (instrukcja – czego?) (1 pkt).

2. Język i styl:

- piszesz jasno, zrozumiale (1 pkt),
- unikasz powtórzeń wyrazów (1 pkt) – jeśli zdarzy ci się 1 powtórzenie, nie stracisz jeszcze punktu,
- formułujesz wypowiedź poprawną pod względem językowym (1 pkt) – jeśli popełnisz 1 błąd składniowy, leksykalny, frazeologiczny lub fleksyjny, nie stracisz jeszcze punktu,
- posługujesz się czasownikami w trybie rozkazującym *lub* w bezokoliczniku, nie mieszając tych form (1 pkt).

3. Zapis:

- piszesz poprawnie pod względem ortograficznym (1 pkt) – jeśli popełnisz 1 błąd ortograficzny, nie stracisz jeszcze punktu,
- piszesz starannie, czytelnie, bez skreśleń, zachowujesz marginesy (1 pkt),
- zachowujesz poprawność interpunkcyjną (1 pkt) – jeśli popełnisz 2 błędy interpunkcyjne, nie stracisz jeszcze punktu.

Punktacja:

| | |
|-------|---------------|
| 10 | bardzo dobry |
| 9 – 8 | dobry |
| 7 – 6 | dostateczny |
| 5 – 4 | dopuszczający |

KRYTERIA OCENY TELEGRAMU

| Zakres | Uczeń: | Poziom wym. | Pkt. |
|---------------------|---|-------------|------|
| Treść i kompozycja: | prawidłowo wypełnia blankiet, czyli: | K | 1 |
| | a) redaguje wypowiedź zgodnie z intencją, | K | 1 |
| | b) poprawnie wpisuje adresata i adres, c) precyzyjnie podaje informacje zgodnie z poleceniem | R | 1 |
| Język, styl, zapis: | zachowuje poprawność ortograficzną (bezbłędnie) | K | 1 |
| | pisze czytelnie | K | 1 |
| | pisze poprawnie pod względem językowym (bezbłędnie) | P | 1 |
| | pisze zwięźle | D | 1 |
| Razem: | | | 7 |

Propozycja przeliczenia punktów na oceny:

- 7 bardzo dobry
- 6 dobry
- 5 dostateczny
- 4 dopuszczający

PROPOZYCJA KARTY DLA UCZNIĄ:

Pisząc TELEGRAM, otrzymujesz punkt, gdy:

1. Treść i kompozycja:

- prawidłowo wypełniasz blankiet, czyli:
 - a) piszesz zgodnie z poleceniem (1 pkt),
 - b) poprawnie wpisujesz adresata i adres (1 pkt),
 - c) precyzyjnie (dokładnie) podajesz wymagane informacje (1 pkt).

2. Język, styl, zapis:

- piszesz bezbłędnie pod względem ortograficznym (1 pkt),
- dbasz o czytelność pisma (1 pkt),
- piszesz bezbłędnie pod względem językowym (1 pkt),
- krótko i konkretnie formułujesz wypowiedź (1 pkt).

Punktacja :

- 7 bardzo dobry
- 6 dobry
- 5 dostateczny
- 4 dopuszczający

KRYTERIA OCENY OPISU

| Zakres | Uczeń: | Poziom wym. | Pkt. |
|-------------|---|-------------|-------|
| Treść: | tworzy opis zgodny z tematem | K | 1 |
| | częściowo rozwija lub wyczerpuje temat | K/P/R | 1 – 3 |
| | tworzy wypowiedź oryginalną pod względem tematu | W | 1 |
| Kompozycja: | stosuje trójdzielną kompozycję | K | 1 |
| | zachowuje odpowiednie proporcje między częściami pracy | P | 1 |
| | planowo porządkuje informacje | P | 1 |
| Styl: | pisze jasno, logicznie | K | 1 |
| | zachowuje jedność konwencji stylistycznej – nie miesza stylów (dopuszcza się 2 błędy stylistyczne) | P | 1 |
| | używa wyrazów porządkujących opis przestrzennie (np. <i>na pierwszym i drugim planie, obok, między</i>) | P | 1 |
| | stosuje wyrażenia i zwroty charakterystyczne dla opisu (epitety, porównania) | R/D | 1 – 2 |
| Język: | indywidualizuje styl | W | 1 |
| | stosuje bogate słownictwo – unika powtórzeń wyrazów (dopuszcza się 2 powtórzenia) | P | 1 |
| | pisze poprawnie pod względem językowym (dopuszcza się 3 błędy składniowe, leksykalne, frazeologiczne lub fleksyjne) | R | 1 |
| Zapis: | stosuje różnorodne konstrukcje składniowe (nie powtarza w sytuacjach nieuzasadnionych takich samych konstrukcji składniowych) | D | 1 |
| | zachowuje poprawność ortograficzną w zakresie przestrzegania zasad pisowni <i>uó, ź/ż, ch/h</i> , wielkiej/malej litery, głosek nosowych: <i>ą, ę</i> , połączeń literowych: <i>om, on, em, en</i> , partykuły <i>- by</i> z różnymi częściami mowy, partykuły <i>nie</i> z czasownikami, przymiotnikami, rzeczownikami, przysłówkami (dopuszcza się 2 błędy) | K | 1 |
| | pisze estetycznie: czytelnie i starannie, bez skreśleń, zachowuje marginesy | K | 1 |
| Zapis: | umiejętnie stosuje akapity (przynajmniej trzy) | K | 1 |
| | zachowuje poprawność interpunkcyjną w zakresie zdania pojedynczego i złożonego (dopuszcza się 3 błędy) | R | 1 |
| Razem: | | | 21 |

Propozycja przeliczenia punktów na oceny

- 21 – 20 celujący
- 19 – 18 bardzo dobry
- 17 – 14 dobry
- 13 – 8 dostateczny
- 7 – 6 dopuszczający

PROPOZYCJA KARTY DLA UCZNIĄ:

Pisząc OPIS, otrzymujesz punkt, gdy:

1. Treść:

- piszesz zgodnie z tematem (1 pkt),
- wyczerpujesz lub rozwijasz go częściowo (1 – 3 pkt),
- pomysł twej pracy jest oryginalny, nietypowy, niezwykły (1 pkt).

2. Kompozycja:

- pamiętasz o trójdzielnej budowie wypowiedzi, czyli o wstępie, rozwinięciu i zakończeniu (1 pkt),
- zachowujesz odpowiednie proporcje między częściami pracy (1 pkt)
- porządkujesz informacje (1 pkt).

3. Styl:

- piszesz jasno, zrozumiale (1 pkt),
- nie używasz potocznych, rażących wyrazów (1 pkt) – jeśli popelnisz 2 błędy stylistyczne, nie stracisz jeszcze punktu,
- używasz wyrazów porządkujących opis przestrzennie, np. *na pierwszym i drugim planie, obok, między, po prawej, lewej stronie*
- stosujesz wyrażenia i zwroty charakterystyczne dla opisu – epitety, porównania itp. (1 – 2 pkt),
- piszesz oryginalnym, ciekawym językiem (1 pkt).

4. Język:

- stosujesz bogate słownictwo, unikasz powtórzeń wyrazów (1 pkt) – jeśli popelnisz 2 błędy powtórzeniowe, nie stracisz jeszcze punktu,
- piszesz poprawnie pod względem językowym (1 pkt) – jeśli popelnisz 3 błędy językowe (frazologiczne, składniowe, leksykalne lub fleksyjne), nie stracisz jeszcze punktu,
- budujesz różnorodne zdania, zarówno pojedyncze, jak i złożone (1 pkt).

5. Zapis:

- piszesz poprawnie pod względem ortograficznym (1 pkt) – jeśli popelnisz 2 błędy ortograficzne, nie stracisz jeszcze punktu,
- piszesz czytelnie, starannie, bez skreśleń i zachowujesz marginesy (1 pkt),
- umiejętnie stosujesz akapity – przynajmniej trzy (1 pkt),
- zachowujesz poprawność interpunkcyjną (1 pkt) – jeśli popelnisz 3 błędy interpunkcyjne, nie stracisz jeszcze punktu

Uwaga !

- * Jeśli napiszesz pracę nie na temat, nie otrzymasz w ogóle punktów
- * Jeśli twoja praca jest krótka, nie otrzymasz punktu za styl, język i zapis.

Punktacja

| | |
|---------|---------------|
| 21 – 20 | celujący |
| 19 – 18 | bardzo dobry |
| 17 – 14 | dobry |
| 13 – 8 | dostateczny |
| 7 – 6 | dopuszczający |

KRYTERIA OCENY STRESZCZENIA

| Zakres | Uczeń: | Poziom wym. | Pkt. |
|---------------------|---|-------------|------|
| Treść i kompozycja: | rozumie streszczany tekst | K | 1 |
| | porządkuje informacje | P | 1 |
| | wyodrębnia najważniejsze informacje – pomija informacje nieistotne | D | 1 |
| Styl: | pisze jasno, logicznie | K | 1 |
| | unika cytatów, dialogów, opisów, komentarzy własnych itp. | K | 1 |
| | zwięźle ujmuję informacje | D | 1 |
| Język: | unika powtórzeń wyrazów (dopuszcza się 2 powtórzenia) | P | 1 |
| | pisze poprawnie pod względem językowym (dopuszcza się 2 błędy składniowe, leksykalne, frazeologiczne lub fleksyjne) | R | 1 |
| | stosuje różnorodne konstrukcje składniowe | D | 1 |
| Zapis: | zachowuje poprawność ortograficzną w zakresie przestrzegania zasad pisowni <i>uó, złrz, ch/h, wielkiej/malej litery, głosek nosowych: ą, ę, połączeń literowych: om, on, em, en, partykuły – by z różnymi częściami mowy, partykuły nie z czasownikami, przymiotnikami, rzeczownikami, przysłówkami (dopuszcza się 2 błędy)</i> | K | 1 |
| | umiejętnie stosuje akapity | K | 1 |
| | pisze estetycznie: czytelnie i starannie, bez skreśleń, zachowuje marginesy | K | 1 |
| | zachowuje poprawność interpunkcyjną w zakresie zdania pojedynczego i złożonego (dopuszcza się 3 błędy) | R | 1 |
| | Razem: | | |

Propozycja przeliczenia punktów na oceny

| | |
|---------|---------------|
| 13 – 11 | bardzo dobry |
| 10 – 9 | dobry |
| 8 – 7 | dostateczny |
| 6 – 5 | dopuszczający |

PROPOZYCJA KARTY DLA UCZNIĄ:

Pisząc STRESZCZENIE, otrzymujesz punkt, gdy:

1. Treść i kompozycja:

- rozumiesz streszczany tekst (1 pkt),
- porządkujesz informacje (1 pkt),
- wyodrębniasz najważniejsze informacje (1 pkt).

2. Styl:

- piszesz jasno, zrozumiale (1 pkt),
- unikasz cytatów, dialogów, opisów, komentarzy własnych itp. (1 pkt),
- zwięźle ujmujesz informacje (1 pkt).

3. Język:

- unikasz powtórzeń wyrazów (1 pkt) – jeśli zdarzą ci się 2 powtórzenia, nie stracisz jeszcze punktu,
- piszesz poprawnie pod względem językowym (1 pkt) – jeśli popełnisz 3 błędy językowe (frazologiczne, składniowe, leksykalne lub fleksyjne), nie stracisz jeszcze punktu,
- budujesz różnorodne zdania, zarówno pojedyncze, jak i złożone (1 pkt)

4. Zapis:

- piszesz poprawnie pod względem ortograficznym (1 pkt) – jeśli popełnisz 2 błędy ortograficzne, nie stracisz jeszcze punktu,
- umiejętnie stosujesz akapity (1 pkt),
- piszesz czytelnie, starannie, bez skreśleń i zachowujesz marginesy (1 pkt),
- zachowujesz poprawność interpunkcyjną (1 pkt) – jeśli popełnisz 3 błędy interpunkcyjne, nie stracisz jeszcze punktu.

Punktacja

- 13 – 11 bardzo dobry
 10 – 9 dobry
 8 – 7 dostateczny
 6 – 5 dopuszczający

KRYTERIA OCENY PLANU

| Zakres | Uczeń: | Poziom wym. | Pkt. |
|---------------------|---|-------------|-----------|
| Treść i kompozycja: | częściowo lub wyczerpująco wykorzystuje informacje zawarte w tekście | K/P/ R | 1 – 3 |
| | porządkuje informacje | P | 1 |
| | konsekwentnie formułuje zdania pojedyncze lub równoważniki zdań, nie mieszając ich i nie budując zdań złożonych | P | 1 |
| | wyodrębnia najważniejsze informacje – pomija informacje nieistotne | D | 1 |
| Język: | buduje logiczne wypowiedzenia | K | 1 |
| | nie powtarza tych samych wyrazów w bliskim sąsiedztwie (dopuszcza się 1 powtórzenie) | P | 1 |
| | pisze poprawnie pod względem językowym (dopuszcza się 1 błąd składniowy, frazeologiczny, fleksyjny lub leksykalny) | R | 1 |
| Zapis: | ujmuje informacje w punkty lub w punkty i podpunkty | K | 1 |
| | zachowuje poprawność ortograficzną w zakresie przestrzegania zasad pisowni <i>uó, złrz, ch/h</i> , wielkiej/malej litery, głosek nosowych: <i>ą, ę</i> , połączeń literowych: <i>om, on, em, en</i> , partykuły – <i>by</i> z różnymi częściami mowy, partykuły <i>nie</i> z czasownikami, przymiotnikami, rzeczownikami, przysłówkami (dopuszcza się 1 błąd) | K | 1 |
| | zachowuje poprawność interpunkcyjną (dopuszcza się 2 błędy) | K | 1 |
| | pisze estetycznie: czytelnie i starannie, bez skreśleń, zachowuje marginesy | K | 1 |
| Razem: | | | 1# |

Propozycja przeliczenia punktów na oceny

- 13 – 11 bardzo dobry
 12 – 11 dobry
 10 – 7 dostateczny
 6 – 5 dopuszczający

PROPOZYCJA KARTY DLA UCZNIĄ:

Pisząc PLAN, otrzymujesz punkt, gdy:

1. Treść i kompozycja:

- wykorzystujesz wszystkie lub część informacji zawartych w tekście (1 – 3 pkt),
- porządkujesz informacje (1 pkt),
- posługujesz się zdaniami pojedynczymi **lub** równoważnikami zdań, nie mieszając ich (1 pkt),
- wyodrębniasz najważniejszą informację, a pomijasz nieistotne (1 pkt).

2. Język:

- budujesz zrozumiałe wypowiedzenia (1 pkt),
- unikasz powtórzeń wyrazów (1 pkt) – jeśli zdarzy ci się 1 powtórzenie, nie stracisz jeszcze punktu,
- piszesz poprawnie pod względem językowym (1 pkt) – jeśli popełnisz 1 błąd językowy (frazeologiczny, składniowy, leksykalny lub fleksyjny), nie stracisz jeszcze punktu.

3. Zapis:

- ujmujesz informacje w punkty **lub** w punkty i podpunkty (1 pkt),
- piszesz poprawnie pod względem ortograficznym (1 pkt) – jeśli popełnisz 1 błąd ortograficzny, nie stracisz jeszcze punktu,
- zachowujesz poprawność interpunkcyjną (1 pkt) – jeśli popełnisz 2 błędy interpunkcyjne, nie stracisz jeszcze punktu,
- piszesz czytelnie, starannie, bez skreśleń i zachowujesz marginesy (1 pkt).

Punktacja:

| | |
|---------|---------------|
| 13 | bardzo dobry |
| 12 – 11 | dobry |
| 10 – 7 | dostateczny |
| 6 – 5 | dopuszczający |

Oceny uczniów są zapisywane w dzienniku elektronicznym i przypisuje się im następujące noty wagowe:

1. Otrzymanie tytułu laureata konkursu – 10
2. Otrzymanie tytułu finalisty konkursu – 9
3. Testy podsumowujące duże partie materiału – 8
4. Długoterminowe prace dodatkowe, projekty – 7
5. Sprawdziany – 6
6. Wypowiedzi ustne - 6
7. Prace dodatkowe, udział w konkursach – 5
8. Kartkówki – 4
9. Aktywność – 3
10. Praca samodzielna na lekcji – 3
11. Praca w grupie – 2
12. Zadania domowe – 2
13. Drobne prace – 1

Mordziej

Średnia ważona ocen jest jedynie sugestią do wystawienia ocen semestralnych lub rocznych.

Średnie ważone poszczególnych stopni:

- powyżej 5,6 – celujący
- powyżej 4,7 do 5,5 – bardzo dobry
- powyżej 3,7 do 4,6 – dobry
- powyżej 2,7 do 3,6 – dostateczny
- powyżej 1,7 do 2,6 – dopuszczający
- do 1,6 – niedostateczny

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'M. Kotsny', is located in the lower right quadrant of the page.